1908
Dec.5
PaDr

398 Chambre des Commissaires Priseurs
Envoi à la Bibliothèque Nationale

...NTE
...Décembre 1908
...OT, SALLE N° 7
... HEURES

TABLEAUX

Anciens et Modernes

DESSINS — PASTEL

PROVENANT DE LA

Collection de M. F. M..., de Lyon

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me F. LAIR-DUBREUIL

EXPERT
M. JULES PÉRAL

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

DESSINS, PASTEL

PAR

APPIAN, BELLOTO, DE BOISSIEU, S. BOURDON, DE MARNE, FRANCK,
Mlle GÉRARD, GREUZE, HEEMSKERK, HONDEKOETER,
PIERRE DE LAAR, LANTARA, LAVIELLE,
Mme HAUDEBOURG-LESCOT, MIÉRIS, MOLENAAR, NETSCHER,
PEETERS, RIGAUD, ROTTENHAMER,
SENAVE, STORK, SWEBACH, DE WITT, TH. WYCK, ETC., ETC.

Provenant de la

Collection de M. F. M..., de Lyon

DONT LA VENTE AURA LIEU, A PARIS

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

Le Samedi 5 Décembre 1908

à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me F. LAIR-DUBREUIL	**M. JULES FÉRAL**
6, rue Favart	7, rue Saint-Georges

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 4 Décembre 1908, de 2 h. à 6 heures

L.67011

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *dix pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, *aucune réclamation* ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Paris.— Imp. de l'Art, Ch. Berger, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

DESSINS, PASTEL, GRAVURES

ALLEMAND (Louis)

1 — *L'Abreuvoir.*
Pastel. Signé et daté : *1852.*

BERGON

2 — *Tête d'homme.*
Dessin au crayon noir et à l'estompe.

BOISSIEU (Jean-Jacques de)

3 — *Vue d'Italie.*
Dessin à l'encre de Chine.

DUCLAUX (Antoine-Jean)

4 — *Le Passage du gué.*
Dessin au crayon noir, rehaussé de blanc.
Signé et daté : *1852.*

GREUZE (Jean-Baptiste)

5 — *Étude pour la Malédiction paternelle.*
Dessin au lavis d'encre de Chine, rehaussé de gouache.
Signé et daté : *1750.*

6 — *La Demande en mariage.*

7 — *Le Retour du voyage de noce.*
Deux gravures.

TABLEAUX
ANCIENS ET MODERNES

APPIAN (Adolphe)

9 — *Vue des environs de Lyon.*
Signé et daté : *1850.*

BACHELARD

10 — *La Lecture.*

BARTOLOMEO (Attribué à Fra)

11 — *La Vierge et l'Enfant Jésus.*

BEGA (Cornélis)

12 — *Rixe au cabaret.*

BELLAY (François)

13 — *Le Maréchal ferrant.*

BELLOTTO (Bernard)

14 — *Le Grand Canal à Venise.*

BERCKHEYDE (Attribué à)

15 — *Entrée de ville.*

BERGER

16 — *Bouquet et couronne de fleurs.*

BOISSIEU (Jean-Jacques de)

17 — *Paysage avec cours d'eau et figures.*

BONIROTE (Pierre)

18 — *Fillette en pleurs.*

Signé à droite.

BONNEFOND (Jean-Claude)

19 — *Le Cloître.*

Signé à droite.

BOURDON (Sébastien)

20 — *Six Apôtres.*

BRASCASSAT (Attribué à Jacques)

21 — *Vue de La Rochelle.*

CALCAR (D'après Giovanni)

22 — *Portrait d'Homme.*

Cadre en bois sculpté.

COURTOIS (Jacques, dit le Bourguignon)

23 — *Choc de cavalerie.*

DE MARNE (Louis)

24 — *Berger et animaux dans un site accidenté.*

FRANCK (François)

25 — *La Vierge et l'Enfant Jésus.*

*

FRANCK (François)

26 — *Le Christ et la femme adultère.*

GÉRARD (Mlle Marguerite)

27 — *L'Étude.*

GÉRARD

28 — *Le Départ des moutons.*
Signé à gauche.

GREUZE (Attribué à Jean-Baptiste)

29 — *Jeune Fille en buste.*

GROBON (Michel)

30 — *Vue de Lyon.*
Signé et daté : *1805.*

HEEMSKERK (Egbert Van)

31 — *La Consultation.*

HOET (Gérard)

32 — *Diane et ses nymphes.*
Signé à droite.

HONDEKOETER (Melchior de)

33 — *Canards et leurs petits.*
Signé à droite.

JACOMIN (Alfred-Louis)

34 — *L'Invalide.*

LAAR (Pierre de)

35 — *Combat de cavaliers.*

LAMMEN (Van Der)

36 — *Le Corps de garde.*

LANTARA (Simon)

37 — *Paysage traversé par un cours d'eau et animé de figures.*

LAVIELLE

38 — *La Moisson.*
Signé à droite.

LESCOT (Mme Haudebourg)

39 — *Un Mendiant.*
Signé et daté : *1810.*
Cadre en bois sculpté.

MARCELLIS (Otto)

40 — *Reptiles.*

MATTON (B.)

41 — *Le Bain de pied.*

MEERHOUD
(École Hollandaise XVIIe siècle)

42 — *Vue de Ville hollandaise.*
Signé à droite.
Cadre en bois sculpté.

MEYER (Attribué à Mlle Constance)

43 — *Jeune Femme au repos dans un parc.*

MIEL (Attribué à Jean)

44 — *Halte de voyageurs.*

MIÉRIS (Guillaume)

45 — *Portrait de Femme âgée.*
Signé et daté : *1686.*

MOLENAAR (Nicolas)

46 — *L'Hiver en Hollande; Effet de neige.*
Signé à droite.

MONNOYER (Attribué à Baptiste)

47 — *Un vase de fleurs.*

NEER (D'après Van der)

48 — *Paysage hollandais; Effet de clair de lune.*

NETSCHER (Constantin)

49 — *Vertumne et Pomone.*

NODE (Charles)

50 — *Les Laveuses.*

PAPETY (Louis)

51 — *La Jeune fille au tambour de basque.*
Signé à droite.

PEETERS (Bonaventure)

52 — *Marine par un temps d'orage.*

PROCACCINI (César)

53 — *La Jeunesse de Bacchus.*

PRUD'HON (École de)

54 — *La Mort de Socrate.*

REVOIL (Pierre-Henri)

55 — *La Vendéenne.*
Signé à droite.

RICHARD

56 — *Le Gué.*

RIGAUD (Hyacinthe)

57 — *Portrait d'Homme en buste.*

ROSA (Salvator)

58 — *La Diseuse de bonne aventure.*

ROSA (Salyator)

59 — *Paysage avec figures et animaux.*

ROTTENHAMER (Jean)

60 — *Le Sommeil de Vénus.*

SASSO FERRATO (Attribué à)

61 — *La Vierge et l'Enfant Jésus.*

SENAVE (Jacques-Albert)

62 — *La Partie de chant.*

SICARD

63 — *Vieille Femme à mi-corps.*

STORK (Abraham)

64 — *Combat naval.*

SWEBACH

65 — *La Chasse à courre.*

TRIMOLET

66 — *Le Hallebardier.*

Signé et daté : *1842.*

TRIMOLET

67 — *Chevalier tenant un flambeau.*

Signé à droite.

TRIMOLET

68 — *Entretien galant.*

TRIMOLET

69 — *Jeune Homme en buste.*

VOS (Attribué à Cornélis de)

70 — *Portrait d'Homme.*

WAGNER

71 — *Jonquilles.*

Signé à droite.

WITT (Emmanuel de)

72 — *Intérieur d'église.*

WYCK (Thomas)

73 — *Paysage italien.*

ÉCOLE FLAMANDE (XVII^e siècle)

74 — *Sainte Famille.*

ECOLE FLAMANDE (XVII^e siècle)

75 — *Agar et Ismaël.*

ÉCOLE FRANÇAISE

76 — *Fête champêtre.*

ÉCOLE FRANÇAISE

77 — *Le Modèle.*

ÉCOLE FRANÇAISE

78 — *Tête de Jeune Garçon.*

ÉCOLE FRANÇAISE

79 — *La Naissance de Bacchus.*

ÉCOLE HOLLANDAISE (XVIIe siècle)

80 — *L'Enfant aux gants.*

ÉCOLE ITALIENNE

81 — *La Nativité.*

Cadre en bois sculpté.

ÉCOLE ITALIENNE

82 — *Saint Jérôme.*

ÉCOLE MODERNE

83 — *Étude de paysage.*

84 — Sous ce numéro seront vendus des tableaux non catalogués.

LIBRARY
J. PAUL GETTY CENTER
ILAP84-D20925

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 00989 2544